МБОУ «Сервинская ООШ»

**Эффективные приёмы ТРКМ**

**как средство формирования читательской грамотности**

Тарасова Надежда Валерьевна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Сервинская ООШ»,

высшая квалификационная категория

28.03.2024

На современном этапе развития общества формирование читательской грамотности стоит на первом месте при обучении по всем предметам. От уровня сформированности читательской грамотности зависит его уровень успеваемости. Читательская грамотность сегодня анализируется как один из главных параметров готовности жить в современном обществе.

Развитие читательской грамотности - это ступень к функциональной грамотности, способность самостоятельно реализовывать деятельность учения и использовать приобретѐнные знания для решения личных и социальных и жизненных задач.

В настоящее время особую роль в учебном процессе имеют оценочные процедуры международного уровня (PISA, PIRLS) и федерального уровня (ВПР и НИКО), в которых оценивается функциональная грамотность школьников и, в частности, читательская грамотность. Например, в 2023-2024 учебном году на общероссийском уровне Министерства просвещения РФ через ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» провели онлайн диагностику Функциональной грамотности, в том числе и читательской наряду с математической и естественно-научной.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования PISA в 1991 г.

«Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

Умения, целиком основанные на тексте (извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения)

Умения, основанные на собственных размышления о прочитанном (интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя).

*Одной из проблемных зон достижения планируемых результатов является «умение распознавать основную мысль текста; адекватно формулировать основную мысль, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления, определять тему и главную мысль текста».*

Технология критического мышления обеспечивает наполнение урока специфическим содержанием, а выбор приемов и способов освоения произведения, позволяет сформировать необходимые читательские умения.

Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной. Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.). Технология РКМЧП позволяет решать задачи:

-повышать интерес к процессу обучения и активному восприятию учебного материала;

-формировать навыки написания текстов различных жанров;

-развивать способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

-формировать коммуникативные навыки и ответственность за знание.

-умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

-пользоваться различными способами интегрирования информации;

-задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;

-решать проблемы;

-вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

-выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

-аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения и других;

-способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);

-брать на себя ответственность;

-участвовать в совместном принятии решения;

-выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;

-умение сотрудничать и работать в группе и др.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

1. этап - «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.
2. этап - «Осмысление» (реализация осмысления).

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

1. этап - «Рефлексия» (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

*Каждому этапу работы на уроке присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа.*

***Для стадии вызова*** *характерны следующие приемы:*

*«Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения», «Ключевые слова», «Кластер», «Мозговой штурм»,*

*«Ассоциации», «Круги на воде».*

***Для стадии осмысления*** *характерны следующие приемы:*

*«Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет»,*

*«Сводная таблица», «Уголки», «Лови ошибку», «Логические цепочки»,*

*«Прогнозирование с помощью открытых вопросов», «Ромашка Блума»,*

*«Взаимоопрос», «Сюжетная таблица», «Лови ошибку», «Перекрестная дискуссия».*

***Для стадии рефлексии*** *характерны следующие приемы:*

*«Шесть шляп», , «Синквейн», , «Толстые и тонкие вопросы», , «Эссе»,*

*«Рафт», «Последнее слово за мной», Свободное письмо», «Кубик Блума»*

Практическое применение технологии критического мышления

К моменту перехода в среднее звено школы большинство школьников должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности. Поэтому все приёмы технологии развития критического мышления могут работать в среднем звене.

*В своей практике я ввожу приемы ТРКМ постепенно начиная с 5 класса*

1. *класс - «Верные и неверные утверждения», «Кластер», «Чтение с остановками»*
2. *класс - «Круги по воде», «Перепутанные логические цепочки», «Лови ошибку»*
3. *класс - «Толстые и тонкие вопросы»,«Корзина идей», «Мозговой штурм», «Разбери слово по буквам»*
4. *класс - «Письмо по кругу», «Письмо к учителю» «ЗХУ», «Ромашка вопросов или ромашка Блума», «Дерево предсказаний», «Синквейн».*

В течение каждого учебного года вводятся новые приёмы и отрабатываются уже знакомые. Исходя из особенностей класса, приёмы можно выбирать более простые.

С помощью **рисунка, схемы, чертежа** проще понять и принять изучаемый материал.

При работе над литературными произведениями применяется таблица.

5 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Автор, название произведения | Рисунок к произведению |

6-7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор, название произведения | Рисунок | к | понравившемуся |
| отрывку |  |  |
| Герои |
| Главные |  |  |  |
| Положительные |  |  |  |
| Отрицательные |  |  |  |

8 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Автор, название  Главные герои | Главная мысль |
| План произведения | Мое отношение к прочитанному или письмо к другу (2-3 предложения |

9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Автор, название  Главные герои | Главная мысль, ключевые слова |
| Проблематика произведения, какие качества и ситуации можно аргументировать (при написании сочинения) | Мое отношение к прочитанному или письмо к другу (2-3 предложения |

При рефлексии ребята используют данную таблицу.

Такая работа помогает выделять главное, распределять информацию по блокам и видеть взаимосвязь информации, работать в таблице, собирать «мозаику» произведения.

Все материалы, которые ребята собрали в своих альбомах и тетрадях, могут быть использованы при ответах на тестовые вопросы и при выполнении **текущих** проверочных работ.

**Приём «Верные и неверные утверждения»** служат задания, в которых нужно выбрать верность или неверность утверждения с помощью знака (фигуры). Верно +, неверно – . Затем с помощью цветных карандашей идет оценка своих знаний. Красный цвет-все было понятно, желтый - были трудности, некоторые вопросы были неясны, синий- ничего не понял. Эти задания даю на уроках русского языка.

**Приём «Толстые и тонкие вопросы»**

При работе над произведением составляем вопросы по содержанию. Оговариваем, что значит «тонкие» (по содержанию: где, что, кто, когда…) и «толстые» (над смыслом: почему..) вопросы. Далее каждый может задать вопрос, выбирая, кто будет отвечать.

При том даются баллы по тяжести вопросов за составление и ответ: тонкие по 1 баллу, а толстые от 2 до 3 баллов.

**Приём «Кластер»** использую при знакомстве с литературным произведением, так ребятам легче пнять, кто кому приходится и как связаня герои произведения.

Также при обобщении материала по темам «Литературные жанры», «Устное народное творчество».

В тетрадях и на доске происходит составление кластера. Сначала с помощью учителя, и последний этап – самостоятельное составление кластера.

**Приём «ЗХУ» (знаю, хочу знать, узнал)**

Данный приём хорошо себя зарекомендовал при знакомстве с жизнью и творчеством поэтов и писателей. Составляя таблицу, дети указывают то, что знают об авторе, что хотят узнать. В домашнем задании предлагается узнать в энциклопедии, сети Интернет интересные факты об авторе. Записать в тетрадь несколько из них. На следующем уроке они рассказывают ту информацию, которую узнали. Затем вноситься информация в третий столбик таблицы.

Напоминаю, что все материалы, которые ребята собрали в своих тетрадях, могут быть использованы при ответах на тестовые вопросы и при выполнении проверочных работ.

Рассмотрим, на примерах фрагментов уроков, как приёмы технологи критического мышления способствуют формированию читательской грамотности.

Приём «Дерево предсказаний»

На доске размещается условное обозначение «дерева предсказаний»

Учащиеся знакомятся с названием произведения. Учитель предлагает определить, о чем может быть произведение с таким названием. Учащиеся работают в группах, строят предположения по развитию сюжетной линии произведения. Высказывают предположение, о чём оно, кто главный герой и так далее.

На стадии рефлексии учитель возвращает учащихся к «Дереву предсказаний».

Например:

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (8 класс)

* Какие ассоциации с этим словом?
* Попытайтесь представить, кто может быть героем этого произведения?
* Предположите, о чём может быть произведение с названием «Недоросль».

Приём «Круги по воде»

Записывается в столбик слово и предлагается учащимся подобрать существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме, на каждую букву слова, а потом составить из этих слов небольшой рассказ. Дети подбирают слова, которые учитель записывает на доске, а затем в группах составляют из этих слов небольшие рассказы.

Например: Пушкин Александр Сергеевич

П – поэт, подражать

У – удивляет, ученый кот

Ш – шокирует

К – кот

И – интересен детям

Н – незабываем

**Приём «Перепутанные логические цепочки»**

Все ли верно? Укажите с помощью чисел правильный порядок. Учащиеся работают в паре. Совещаются, восстанавливают порядок событий.

Сверяют свой ответ с ответом товарищей. Доказывают свой выбор.

Например: А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

Предлагается вспомнить все события, восстановив их правильный порядок.

1. Отказ присягнуть бунтовщику
2. Уплата долга за проигрыш
3. Поединок за честь девушки
4. Благодарность за спасение
5. Рискует жизнью ради спасения Маши, не оставляет в беде Савельича
6. Самопожертвование ради доброго имени Маши Мироновой

Ответ: 2-4-3-1-5-6

Приём «Лови ошибку»

У ребят на парте лежит отрывок, в котором что-то изменено. Прочитать этот отрывок. Дети находят отрывок в учебнике. Сравнивают два отрывка и находят, что изменено или пропущено. Учащиеся отмечают разницу в текстах.

Например: С.Т.Аксаков «Буран»

|  |  |
| --- | --- |
| Отрывок с ошибками | Отрывок из учебника |
| Сердце падает у самого неробкого человека, кровь стынет, ибо стужа во время буранов значительно уменьшается. Так ужасен вид зимней северной природы. И вот причина гибели многих несчастных жертв. | Сердце падает у самого неробкого человека, кровь стынет, останавливается от страха, а не от холода, ибо стужа во время буранов значительно уменьшается. Так ужасен вид возмущения зимней северной природы. Человек теряет память, присутствие духа, безумеет… и вот причина гибели многих несчастных жертв. |

Учитель: Докажите, что замена лексического значения слов и пропущенные слова играют важную роль.

Учащиеся работают в паре (группе), совещаются, доказывают словами и действиями, что замена лексического значения слов и пропущенные слов играют важную роль.

Приём «Чтение с остановками»

Учитель при подготовке к уроку делит текст на законченные смысловые части. На стадии осмысления организуют деятельность детей, используя приём

«Чтение с остановками».

Учащиеся читают произведение с остановками. Отвечают на поставленные вопросы. Высказывают предположения по дальнейшему развитию событий. Сопоставляют свои предположения с фактами.

Приём «Ромашка Блума»

На экране выводим ромашку или вешаем заготовку ромашки вопросов. "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса: уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические. После знакомства с произведением формулируются задания и вопросы. Предлагается выбрать лепесток.

Учащиеся работают в группе. Выбирают лепесток с вопросом. Обсуждают и дают ответ на поставленный вопрос. Оценивают ответы своих товарищей.

Можно предложить детям составить вопросы, соответствующие выбранному типу.

Например: А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Простые вопросы. Откуда приехал Чацкий?

Объясняющие вопросы. Почему Фамусов негодует, когда встречает утром Софию и Молчалина?

Уточняющие вопросы. Верно ли, что Чацкий влюблен в Софию?

Оценочные вопросы. Что можете сказать о чувствах Чацкого во время поездки по Европе?

Практические вопросы. Как бы вы поступили на месте Софии

Творческие вопросы. Что было, если бы Чацкий был угодлив, как Молчалин?

Заключение

Формирование читательской грамотности средствами технологии развития критического мышления даст положительные результаты при соблюдении следующих условий:

1. систематическое применение приемов на уроках;
2. правильный подбор приемов на разных стадиях для конкретных произведений;
3. организация деятельности учащихся, следуя алгоритму выбранного приема;
4. учителю не нужно брать всю инициативу на себя, и тогда ученики не будут скованы в своих действиях, а будут самостоятельными.

При использовании на уроках литературы указанных приёмов и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Список использованных источников

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. 2005. № 4.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011
3. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 2011.
4. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA‒2018 и их интерпретация / Адамович К. А., Капуза А. В., Захаров А. Б., Фрумин И. Д.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 28 с. — 200 экз. — (Факты образования № 2(25)).
5. Ковалева, Г.С. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000. / Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский // Русский язык – Москва: Логос, 2004.
6. Цукерман, Г.А. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2011

8..Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ. Режим доступа:

<https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2941962.pdf>(Дата обращения 30.12.2021)