****

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования МБОУ «Центр образования с. Канчалан»», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Основные линии содержания курса** музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область

«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и

научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:*** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые логические действия*:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по

предложенному учителем алгоритму;

* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация*:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной

культуры;

* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

**1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»** *Весь мир звучит*.

 Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

 *Звукоряд.*

 Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

 *Ритм.*

 Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. *Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Оркестр*.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. *Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). *Лад.*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. *Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер.*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Джаз.*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль** «**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль** «**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль** «**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**» *Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль** «**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль** «**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. *Музыка Японии и Китая.*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. *Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. *Диалог культур.*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**1 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на

основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки

других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к

группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),

вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**2 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на

основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на

основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. **Модуль «Современная музыкальная культура»:** иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры,

стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений,

исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука.

**4 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на

основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). **Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. **Модуль «Современная музыкальная культура»:** иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры,

стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений,

исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки

других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к

группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),

вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Тематическое планирование предмета «Музыка» *1\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  | **Виды деятельности**  | **Виды, формы контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего** | **Контрольные****работы** | **Практические****работы** |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека**  |
| 1.1  | Красота и вдохновение.  | 1  | 0  | 0  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s> |
| 1.2  | Музыкальные пейзажи.  | 1  | 0  | 0  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0><https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI><https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  |   |   |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 0  |   |   |   |
| **Модуль 2. Народная музыка России**  |
| 2.1  | Русский фольклор.  | 2  | 0  | 1  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| 2.2  | Русские народные музыкальные инструменты.  | 1  | 0  | 1  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/><https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38><https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY><https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU><https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps><https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c> |
| 2.3  | Сказки, мифы и легенды.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание  | Устный опрос; Самооценка с использованием  | <https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw><https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  | «Оценочного листа».  |   |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 2  |   |   |   |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота**  |
| 3.1  | Весь мир звучит.  | 1  | 0  | 1  | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM><https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s> |
| 3.2  | Звукоряд.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I><https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w><https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM> |
| 3.3  | Ритм.  | 0,5  | 0  | 1  | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | и/или ударных инструментов простых ритмов.  |   |   |
| 3.4  | Ритмический рисунок.  | 0,5  | 0  | 1  | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 3  |   |   |   |
| **Модуль 4. Классическая музыка**  |
| 4.1  | Композиторы – детям.  | 1  | 0  | 0  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/><https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y><https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc><https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  |   | <https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E> |
| 4.2  | Оркестр.  | 1  | 0  | 1  | «Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/><https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms> |
| 4.3  | Музыкальные инструменты. Фортепиано.  | 1  | 0  | 1  | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/><https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU><https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M><https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80><https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 2  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Модуль 5. Духовная музыка**  |
| 5.1  | Песни верующих.  | 2  | 0  | 0  | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo><https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM><https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 0  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 6. Народная музыка России**  |
| 6.1  | Край, в котором ты живёшь.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> |
| 6.2  | Русский фольклор.  | 1  | 0  | 1  | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 7. Музыка в жизни человека**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1  | Музыкальные пейзажи.  | 3  | 0  | 1  | Двигательная импровизация, пластическое интонирование.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY><https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s> |
| 7.2  | Музыкальные портреты.  | 2  | 0  | 1  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0><https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo><https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ><https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng> |
| 7.3  | Музыка на войне, музыка о войне.  | 1  | 0  | 0  | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/><https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  |   |   |
| 7.4  | Какой же праздник без музыки?  | 1  | 0  | 0  | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4><https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8><https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s> |
| Итого по модулю:  | 7  | 0  | 2  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 8. Музыкальная грамота**  |
| 8.1  | Высота звуков.  | 1  | 0  | 1  | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0><https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 9. Музыка народов мира**  |
| 9.1  | Музыка наших соседей.  | 2  | 0  | 1  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/><https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw><https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  |   | <https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 10. Классическая музыка**  |
| 10.1  | Композиторы – детям.  | 2  | 0  | 1  | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI><https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s><https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c><https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk><https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM><https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo><https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo> |
| 10.2  | Музыкальные инструменты. Фортепиано.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk><https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go> |
| 10.3  | Музыкальные инструменты.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание, исполнение песен, посвящённых  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8><https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Скрипка, виолончель.  |   |   |   | музыкальным инструментам.  |   |   |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино**  |
| 11.1  | Музыкальная сказка на сцене, на экране.  | 3  | 0  | 1  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s><https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8><https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs><https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ><https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8><https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws><https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 1  |   |   |   |
| Резерв:  |   |   |   |   |   |   |
| Общее количество часов по программе:  | 33  | 0  | 14  |   |   |   |

## 2\_ класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  | **Виды деятельности**  | **Виды, формы контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего** | **Контрольные****работы** | **Практические****работы** |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека**  |
| 1.1  | Музыкальные пейзажи.  | 1  | 0  | 0  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s><https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2  | Музыкальные портреты.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s><https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s> |
| 1.3  | Танцы, игры и веселье.  | 1  | 0  | 1  | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s><https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s> |
| 1.4  | Главный музыкальный символ.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s> |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота**  |
| 2.1  | Мелодия.  | 1  | 0  | 0  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением,  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s><https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | скачками, остановками.  |   |   |
| 2.2  | Сопровождение.  | 1  | 0  | 1  | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s><https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s> |
| 2.3  | Песня.  | 2  | 0  | 0  | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s>[https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam- 1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok](https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok)  |
| 2.4  | Тональность. Гамма.  | 1  | 0  | 1  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  |   |   |
| Итого по модулю:  | 5  | 0  | 2  |   |   |   |
| **Модуль 3. Классическая музыка**  |
| 3.1  | Композиторы – детям.  | 1  | 0  | 0  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s><https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2  | Музыкальные инструменты. Фортепиано.  | 1  | 0  | 1  | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.  | Практическая работа.  | [http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy- albom](http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom) [https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij- detskij-albom#um](https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um) <http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm> |
| 3.3  | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.  | 1  | 0  | 0  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 4. Духовная музыка**  |
| 4.1  | Звучание храма.  | 1  | 0  | 0  | Обобщение жизненного опыта, связанного со  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  |   |   |
| 4.2  | Песни верующих.  | 1  | 0  | 0  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s><https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 0  |   |   |   |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1  | Интервалы.  | 2  | 0  | 1  | Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 6. Народная музыка России**  |
| 6.1  | Русский фольклор.  | 1  | 0  | 1  | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg><https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s><https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s><https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s> |
| 6.2  | Русские народные музыкальные инструменты.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  | Устный опрос.  | [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский\_оркестр\_В.\_В.\_Андреева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%92._%D0%92._%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0) <https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3  | Народные праздники.  | 1  | 0  | 1  | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ> |
| 6.4  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.  | 1  | 0  | 1  | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s> |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 3  |   |   |   |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота**  |
| 7.1  | Вариации.  | 1  | 0  | 1  | Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |

|  |
| --- |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино**  |
| 8.1  | Музыкальная сказка на сцене, на экране.  | 1  | 0  | 0  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI><https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w&t=2s><https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM> |
| 8.2  | Театр оперы и балета.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk><https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E> |
| 8.3  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.  | 2  | 0  | 1  | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM><https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU><https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  |   | <https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis><https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s> |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 9. Классическая музыка**  |
| 9.1  | Программная музыка.  | 1  | 0  | 1  | Рисование образов программной музыки.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4><https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw><https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ><https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw> |
| 9.2  | Симфоническая музыка.  | 1  | 0  | 0  | Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A><https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 10. Музыкальная грамота**  |
| 10.1  | Музыкальный язык.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUlKR8s><https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ><https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | терминами, их обозначением в нотной записи.  |   |   |
| 10.2  | Лад.  | 1  | 0  | 1  | Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 11. Классическая музыка**  |
| 11.1  | Композиторы – детям.  | 1  | 0  | 0  | Музыкальная викторина.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s><https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI> |
| 11.2  | Европейские композиторы- классики.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  |   |   |
| 11.3  | Русские композиторы- классики.  | 1  | 0  | 1  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  |   |   |
| 11.4  | Мастерство исполнителя.  | 1  | 0  | 1  | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M> |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 2  |   |   |   |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека**  |
| 12.1  | Искусство времени.  | 1  | 0  | 0  | Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 0  |   |   |   |
| Резерв:  |   |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество часов по программе:  | 34  | 0  | 14  |   |   |   |

## 3\_ класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  | **Виды деятельности**  | **Виды, формы контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего** | **Контрольные****работы** | **Практические****работы** |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека**  |
| 1.1  | Музыкальные пейзажи.  | 1  | 0  | 1  | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.  | Практическая работа.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/><https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE><https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw><https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU><https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk><https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q><https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E> |
| 1.2  | Музыка на войне, музыка о войне.  | 1  | 0  | 0  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  |   |   |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 2. Классическая музыка**  |
| 2.1  | Вокальная музыка.  | 1  | 0  | 0  | Проблемная ситуация: что значит красивое пение?  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE><https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM><https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ><https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo><https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk><https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 0  |   |   |   |
| **Модуль 3. Музыка театра и кино**  |
| 3.1  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY><https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc><https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  |   |   |
| 3.2  | Патриотическая и народная тема в театре и кино.  | 1  | 0  | 1  | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 4. Музыкальная грамота**  |
| 4.1  | Музыкальный язык.  | 0,5  | 0  | 0  | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2  | Ритмические рисунки в размере 6/8.  | 0,5  | 0  | 1  | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 5. Музыка в жизни человека**  |
| 5.1  | Музыкальные пейзажи.  | 1  | 0  | 0  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA><https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2  | Музыкальные портреты.  | 2  | 0  | 1  | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 6. Классическая музыка**  |
| 6.1  | Композиторы – детям.  | 2  | 0  | 0  | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs><https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew><https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI><https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc> |
| 6.2  | Программная музыка.  | 1  | 0  | 1  | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/><https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk><https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 1  |   |   |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Модуль 7. Музыкальная грамота**  |
| 7.1  | Музыкальный язык.  | 1  | 0  | 0  | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/> |
| 7.2  | Дополнительные обозначения в нотах.  | 1  | 0  | 1  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 8. Духовная музыка**  |
| 8.1  | Искусство Русской православной церкви.  | 2  | 0  | 0  | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY><https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs><https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY><https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2  | Религиозные праздники.  | 1  | 0  | 1  | Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 9. Музыкальная грамота**  |
| 9.1  | Размер.  | 1  | 0  | 1  | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 10. Народная музыка России**  |
| 10.1  | Сказки, мифы и легенды.  | 3  | 0  | 0  | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.2  | Народные праздники.  | 1  | 0  | 1  | Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k><https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o> |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино**  |
| 11.1  | Балет. Хореография – искусство танца.  | 1  | 0  | 0  | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA><https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo><https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc><https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg><https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE> |
| 11.2  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.  | 2  | 0  | 1  | Рисование героев, сцен из опер.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU><https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0><https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q><https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0><https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   | <https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU><https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4><https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4><https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck><https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg><https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKY> |
| 11.3  | Сюжет музыкального спектакля.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc><https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI><https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycs> |
| 11.4  | Оперетта, мюзикл.  | 1  | 0  | 1  | Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE> |
| Итого по модулю:  | 5  | 0  | 2  |   |   |   |
| **Модуль 12. Классическая музыка**  |
| 12.1  | Оркестр.  | 1  | 0  | 1  | Знакомство с принципом  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.  |   | <https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU> |
| 12.2  | Музыкальные инструменты. Флейта.  | 0,5  | 0  | 0  | Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc><https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE> |
| 12.3  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.  | 0,5  | 0  | 1  | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs><https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw><https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA><https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.4  | Русские композиторы- классики.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/><https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.5  | Европейские композиторы- классики.  | 2  | 0  | 0  | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/><https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4><https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0><https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E><https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY><https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg><https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A><https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI><https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4><https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U><https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo><https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY><https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&t=4s><https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI><https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8><https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю:  | 5  | 0  | 2  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 13. Музыкальная грамота**  |
| 13.1  | Дополнительные обозначения в нотах.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s><https://vk.com/video591279089_456239145> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 0  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 14. Современная музыкальная культура**  |
| 14.1  | Джаз.  | 1  | 0  | 1  | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |
| Резерв:  |   |   |   |   |   |   |
| Общее количество часов по программе:  | 34  | 0  | 14  |   |   |   |

## 4\_ класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  | **Виды деятельности**  | **Виды, формы контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего****Контрольные****работы****Практические****работы** |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка**  |
| 1.1  | Вокальная музыка.  | 1  | 0  | 1  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA><https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k> |
| 1.2  | Симфоническая музыка.  | 1  | 0  | 0  | Просмотр фильма об устройстве оркестра.  | Устный опрос.  | <https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  | Жанры музыкального фольклора.  | 1  | 0  | 1  | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  | Практическая работа.  | <https://vk.com/video57612968_456239362> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота**  |
| 3.1  | Мелодия.  | 0,5  | 0  | 0  | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY><https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2  | Интервалы.  | 0,5  | 0  | 1  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s><https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8><https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE><https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU><https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека**  |
| 4.1  | Музыкальные пейзажи.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI><https://ok.ru/video/2225451569487><https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng> |
| 4.2  | Танцы, игры и веселье.  | 1  | 0  | 1  | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s><https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE><https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s> |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 1  |   |   |   |
|  |  |  |  | **Модуль 5. Классическая музыка**  |
| 5.1  | Композиторы – детям.  | 1  | 0  | 0  | Музыкальная викторина.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2  | Вокальная музыка.  | 1  | 0  | 1  | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4><https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k><https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q> |
| 5.3  | Инструментальная музыка.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов- классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE><https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4><https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4><https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng><https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s><https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88> |
| 5.4  | Программная музыка.  | 1  | 0  | 0  | Рисование образов программной музыки.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI><https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s> |
| 5.5  | Музыкальные инструменты.  | 1  | 0  | 1  | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Скрипка, виолончель.  |   |   |   | предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.  |   |   |
| Итого по модулю:  | 5  | 0  | 2  |   |   |   |
|  |  |  | **Модуль 6. Современная музыкальная культура**  |
| 6.1  | Современные обработки классической музыки.  | 1  | 0  | 0  | Различение музыки классической и её современной обработки.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s> |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 0  |   |   |   |
|  |  |  | **Модуль 7. Духовная музыка**  |
| 7.1  | Звучание храма.  | 1  | 0  | 0  | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | средств, использованных композитором.  |   |   |
| 7.2  | Искусство Русской православной церкви.  | 1  | 0  | 0  | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM><https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk><https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo> |
| 7.3  | Религиозные праздники.  | 1  | 0  | 1  | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s><https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho><https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 8. Народная музыки России**  |
| 8.1  | Русские народные музыкальные инструменты.  | 1  | 0  | 1  | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | тембров народных инструментов.  |   |   |
| 8.2  | Первые артисты, народный театр.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание, исполнение скоморошин.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0> |
| 8.3  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.  | 1  | 0  | 0  | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s> |
| 8.4  | Сказки, мифы и легенды.  | 1  | 0  | 0  | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s> |
| 8.5  | Народные праздники.  | 1  | 0  | 1  | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg> |
| Итого по модулю:  | 5  | 0  | 2  |   |   |   |
| **Модуль 9. Музыка народов мира**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1  | Музыка наших соседей.  | 1  | 0  | 1  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/> |
| 9.2  | Кавказские мелодии и ритмы.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/> |
| 9.3  | Музыка Японии и Китая.  | 1  | 0  | 1  | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или  | Практическая работа.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | на ударных инструментах).  |   |   |
| 9.4  | Музыка Средней Азии.  | 1  | 0  | 0  | Двигательная игра – импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.  | Устный опрос.  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/> |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 2  |   |   |   |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота**  |
| 10.1  | Дополнительные обозначения в нотах.  | 0,5  | 0  | 0  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |
| 10.2  | Вариации.  | 0,5  | 0  | 1  | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | или графической схемы.  |   |   |
| Итого по модулю:  | 1  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино**  |
| 11.1  | Сюжет музыкального спектакля.  | 1  | 0  | 0  | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM> |
| 11.2  | Балет. Хореография – искусство танца.  | 1  | 0  | 1  | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | викторина на знание балетной музыки.  |   |   |
| 11.3  | Оперетта, мюзикл.  | 1  | 0  | 0  | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA><https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8> |
| Итого по модулю:  | 3  | 0  | 1  |   |   |   |
| **Модуль 12. Музыка народов мира**  |
| 12.1  | Певец своего народа.  | 1  | 0  | 0  | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y><https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho><https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o><https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8><https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg><https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk><https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ> |
| 12.2  | Диалог культур.  | 1  | 0  | 0  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | фольклорного музыкального материала.  |   |   |
| Итого по модулю:  | 2  | 0  | 0  |   |   |   |
| **Модуль 13. Классическая музыка**  |
| 13.1  | Русские композиторы- классики.  | 1  | 0  | 0  | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  | Устный опрос.  | <https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4> |
| 13.2  | Европейские композиторы- классики.  | 2  | 0  | 0  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».  | <https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s><https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   | образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  |   |   |
| 13.3  | Мастерство исполнителя.  | 1  | 0  | 1  | Создание коллекции записей любимого исполнителя.  | Практическая работа.  | <https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s> |
| Итого по модулю:  | 4  | 0  | 1  |   |   |   |
| Резерв:  |   |   |   |   |   |   |
| Общее количество часов по программе:  | 34  | 0  | 14  |   |   |   |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»; 2019.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [ Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [ Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск ( CD- ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 –4 классы [ Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. - М.: Просвещение, 2019.

3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - http://collection. cross- edu. ru/catalog/rubr/ f544 b3 b7 - f1 f4- 5 b76- f453- 552 f31d9 b164
2. Российский общеобразовательный портал - http://music. edu. ru/ 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki. rdf. ru/
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school- collection. edu. ru
4. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/ info/about/193
5. Я иду на урок начальной школы ( материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.
6. Российская Электронная Школа

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* 1. ***УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

* 1. ***ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ :***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

Приложение к РП

учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Дата проведения урока  |
| по плану  | по факту  |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека**  |  |
| 1  | И муза вечная со мной!  |   |   |
| 2  | Музыка осени.  |   |   |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России**  |  |
| 3  | Повсюду музыка слышна.  |   |   |
| 4  | Повсюду музыка слышна.  |   |   |
| 5  | Музыкальные инструменты.  |   |   |
| 6  | Садко.  |   |   |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота**  |  |
| 7  | Азбука, азбука каждому нужна…  |   |   |
| 8  | Музыкальная азбука.  |   |   |
| 9  | Сочини мелодию.  |   |   |
|  | **Модуль 4. Классическая музыка**  |  |
| 10  | Душа музыки – мелодия.  |   |   |
| 11  | Звучащие картины.  |   |   |
| 12  | Музыкальные инструменты.  |   |   |
|  | **Модуль 5. Духовная музыка**  |  |
| 13  | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.  |   |   |
| 14  | Добрый праздник среди зимы.  |   |   |
|  | **Модуль 6. Народная музыка России**  |  |
| 15  | Край, в котором ты живёшь.  |   |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16  | Разыграй песню.  |   |   |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека**  |
| 17  | Поэт, художник, композитор.  |   |   |
| 18  | Музыка утра.  |   |   |
| 19  | Музыка вечера.  |   |   |
| 20  | Музыкальные портреты.  |   |   |
| 21  | Разыграй сказку.  |   |   |
| 22  | Музы не молчали.  |   |   |
| 23  | Мамин праздник.  |   |   |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота**  |
| 24  | Музыкальные инструменты.  |   |   |
| **Модуль 9. Музыка народов мира**  |
| 25  | Хоровод муз.  |   |   |
| 26  | Чудесная лютня.  |   |   |
| **Модуль 10. Классическая музыка**  |
| 27  | Музыка в цирке.  |   |   |
| 28  | Музыка в цирке.  |   |   |
| 29  | У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины.  |   |   |
| 30  | Музыкальные инструменты.  |   |   |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино**  |
| 31  | Дом, который звучит. Опера-сказка.  |   |   |
| 32  | Ничего на свете лучше нету…  |   |   |
| 33  | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:  | 33  |

 Приложение к РП учебного предмета

 **Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Дата проведения урока  |
| по плану  | по факту  |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека**  |  |
| 1  | Здравствуй, Родина моя!  |   |   |
| 2  | Расскажи сказку.  |   |   |
| 3  | Танцы, танцы, танцы...  |   |   |
| 4  | Гимн России.  |   |   |
|  | **Модуль 2. Музыкальная грамота**  |  |
| 5  | Мелодия.  |   |   |
| 6  | Эти разные марши.  |   |   |
| 7  | Колыбельные.  |   |   |
| 8  | Мама.  |   |   |
| 9  | Тональность. Гамма.  |   |   |
|  | **Модуль 3. Классическая музыка**  |  |
| 10  | Природа и музыка. Прогулка.  |   |   |
| 11  | Музыкальные инструменты.  |   |   |
| 12  | Музыкальные инструменты.  |   |   |
|  | **Модуль 4. Духовная музыка**  |  |
| 13  | Великий колокольный звон.  |   |   |
| 14  | Сергий Радонежский. Молитва.  |   |   |
|  | **Модуль 5. Музыкальная грамота**  |  |
| 15  | Александр Невский.  |   |   |
| 16  | Александр Невский.  |   |   |

|  |
| --- |
| **Модуль 6. Народная музыка России**  |
| 17  | Разыграй песню.  |   |   |
| 18  | Русские народные инструменты.  |   |   |
| 19  | Проводы зимы. Встреча весны.  |   |   |
| 20  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  |   |   |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота**  |
| 21  | Плясовые наигрыши.  |   |   |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино**  |
| 22  | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.  |   |   |
| 23  | Театр оперы и балета.  |   |   |
| 24  | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".  |   |   |
| 25  | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".  |   |   |
| **Модуль 9. Классическая музыка**  |
| 26  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  |   |   |
| 27  | Звучит нестареющий Моцарт.  |   |   |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота**  |
| 28  | Волшебный цветик-семицветик.  |   |   |
| 29  | Два лада.  |   |   |
| **Модуль 11. Классическая музыка**  |
| 30  | Симфоническая сказка.  |   |   |
| 31  | И всё это – Бах!  |   |   |
| 32  | Всё в движении.  |   |   |
| 33  | Первый. Мир композитора.  |   |   |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека**  |
| 34  | Природа и музыка.  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:  | 34  |

 Приложение к

РП учебного предмета

«Музыка»

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Дата проведения урока  |
| по плану  | по факту  |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека**  |  |
| 1  | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.  |   |   |
| 2  | Виват Россия!  |   |   |
|  | **Модуль 2. Музыкальная грамота**  |  |
| 3  | Наша слава – русская держава.  |   |   |
|  | **Модуль 3. Музыка театра и кино**  |  |
| 4  | Опера «Иван Сусанин».  |   |   |
| 5  | Кантата «Александр Невский».  |   |   |
|  | **Модуль 4. Музыкальная грамота**  |  |
| 6  | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.  |   |   |
|  | **Модуль 5. Музыка в жизни человека**  |  |
| 7  | Утро.  |   |   |
| 8  | Портрет в музыке.  |   |   |
| 9  | В каждой интонации спрятан человек.  |   |   |
|  | **Модуль 6. Классическая музыка**  |  |
| 10  | В детской.  |   |   |
| 11  | Игры и игрушки.  |   |   |
| 12  | На прогулке.  |   |   |
|  | **Модуль 7. Музыкальная грамота**  |  |
| 13  | Вечер.  |   |   |
| 14  | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!  |   |   |

|  |
| --- |
| **Модуль 8. Духовная музыка**  |
| 15  | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!  |   |   |
| 16  | Древнейшая песнь материнства.  |   |   |
| 17  | Вербное воскресенье. Вербочки.  |   |   |
| **Модуль 9. Музыкальная грамота**  |
| 18  | Святые земли русской.  |   |   |
| **Модуль 10. Народная музыка России**  |
| 19  | Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.  |   |   |
| 20  | Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.  |   |   |
| 21  | Лель, мой Лель.  |   |   |
| 22  | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  |   |   |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино**  |
| 23  | Балет «Спящая красавица».  |   |   |
| 24  | Опера "Руслан и Людмила".  |   |   |
| 25  | Опера «Снегурочка».  |   |   |
| 26  | Опера «Орфей и Эвридика».  |   |   |
| 27  | В современных ритмах.  |   |   |
| **Модуль 12. Классическая музыка**  |
| 28  | Музыкальное состязание.  |   |   |
| 29  | Музыкальные инструменты. Звучащие картины.  |   |   |
| 30  | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.  |   |   |
| 31  | Сюита «Пер Гюнт».  |   |   |
| 32  | «Героическая». Мир Бетховена.  |   |   |
| **Модуль 13. Музыкальная грамота**  |
| 33  | Чудо-музыка.  |   |   |
| **Модуль 14. Современная музыкальная культура**  |
| 34  | Острый ритм – джаза звуки.  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:  | 34  |

Приложение к РП

учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Дата проведения урока  |
| по плану  | по факту  |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка**  |
| 1  | Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей…  |   |   |
| 2  | Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.  |   |   |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России**  |
| 3  | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?  |   |   |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота**  |
| 4  | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!  |   |   |
|  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека**  |
| 5  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  |   |   |
| 6  | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.  |   |   |
|  | **Модуль 5. Классическая музыка.**  |
| 7  | Мелодия.  |   |   |
| 8  | Счастье в сирени живёт…  |   |   |
| 9  | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы  |   |   |
| 10  | Старый замок.  |   |   |
| 11  | Музыкальные инструменты.  |   |   |
|  | **Модуль 6. Современная музыкальная культура**  |
| 12  | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.  |   |   |
|  | **Модуль 7. Духовная музыка**  |
| 13  | Святые земли Русской.  |   |   |
| 14  | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.  |   |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15  | Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.  |   |   |
| **Модуль 8. Народная музыки России**  |
| 16  | Музыкальные инструменты России.  |   |   |
| 17  | Оркестр русских народных инструментов.  |   |   |
| 18  | Композитор – имя ему народ.  |   |   |
| 19  | Музыкант-чародей.  |   |   |
| 20  | Народные праздники. «Троица».  |   |   |
| **Модуль 9. Музыка народов мира**  |
| 21  | Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.  |   |   |
| 22  | Музыкальная культура республики Ингушетия.Музыкальная культура Чеченской республики.  |   |   |
| 23  | Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.  |   |   |
| 24  | Музыкальная культура республики Северная Осетия- Алания.  |   |   |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота**  |
| 25  | Вариации на тему рококо.  |   |   |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино**  |
| 26  | Опера «Иван Сусанин».  |   |   |
| 27  | Балет «Петрушка».  |   |   |
| 28  | Театр музыкальной комедии.  |   |   |
| **Модуль 12. Музыка народов мира**  |
| 29  | Русский Восток.  |   |   |
| 30  | Музыкальный сказочник.  |   |   |
| **Модуль 13. Классическая музыка**  |
| 31  | Прелюдия. Годы странствий.  |   |   |
| 32  | Патетическая соната.  |   |   |
| 33  | Исповедь души. Революционный этюд.  |   |   |
| 34  | Мастерство исполнителя.  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:  | 34  |